



LA CANCIÓN DE MI PATRULLA

OBJETIVOS

OBJETIVOS DE ESTA ACTIVIDAD

- 1.- Desarrollar habilidades de composición musical.
- 2.- Fomentar el canto como forma de expresión y comunicación.
- 3.- Desarrollar habilidades de interpretación musical.
- 4.- Ampliar el repertorio de canciones de la Sección.

ESTA ACTIVIDAD CONTRIBUYE AL LOGRO DE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS EDUCATIVOS DE LA RAMA RESPECTIVA

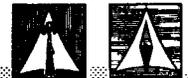
Prepubertad

- 1.- Participa sin inhibiciones en las actividades artísticas de su Sección.

Pubertad

- 1.- Manifiesta por distintos medios sus intereses y aptitudes artísticas.
- 2.- Canta habitualmente y conoce numerosas canciones.

RELACIÓN CON EL ESQUEMA DE ADELANTO



SENDA DE LA AVENTURA

CAMINANTE

- ✓ **Área Personal**
 - Desarrollo de habilidades
- ✓ **Área Escultismo**
 - Tradiciones
 - Vida e Patrulla

EXPLORADOR(A)

- ✓ **Área Personal**
 - Espíritu Scout
 - Habilidades
- ✓ **Área Escultismo**
 - Tradiciones
 - Vida de Patrulla

SENDA DE LAS ESPECIALIDADES

GRUPO EXPRESIN Y COMUNICACIÓN

- ✓ **Música**

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

LUGAR

En campamento y en el Local de Sección

DURACIÓN

Durante parte de un campamento de larga duración y dos reuniones de Sección

Nº DE PARTICIPANTES

La Sección, trabajando por Patrullas

MATERIALES

- La voz y el ingenio son los únicos materiales indispensables.
- Dependiendo de la complejidad que se le quiera dar, pueden agregarse cancioneros o instrumentos musicales.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Uno de los aspectos que sobresalen en un miembro del Movimiento Scout, es su capacidad para expresarse a través del canto. No sólo conoce numerosas canciones, sino que además es un ingenioso y constante compositor.

Apelando a su capacidad, esta actividad invita a cada Patrulla a componer, en dos etapas, una canción que la represente y distinga, la que, por lo menos durante un tiempo, se transformará en el "La Canción de la Patrulla".

En campamento

Un par de días antes de la noche en que se realizará el fogón final de campamento, los dirigentes piden a cada Patrulla que, para esa ocasión, componga una canción que relate los sucesos, anécdotas, historias o "chascarrros" sucedidos durante el campamento.

Durante los días siguientes, cada Patrulla trabajará separada y secretamente en la composición de su "tema".

Unas horas antes del fogón, el dirigente encargado pedirá a los participantes que inscriban sus canciones y asignará los momentos de presentación, comunicándolos oportunamente a cada Patrulla.

Durante el fogón se presentarán las canciones compuestas por las Patrullas y, entre todos y de la forma que se desee, se elegirá una ganadora.

Primera reunión, ya en el local de Sección

Una vez reunida la Sección, los dirigentes motivan la continuación y término de la actividad realizada durante el campamento, destacando la importancia de expresarse a través del canto.

Con ese propósito, los invitan a componer una canción para su Patrulla donde destaquen, por ejemplo, su historia, su estilo propio, los valores que los animan, el símbolo que representa su tótem, etc. Cada Patrulla contará con dos semanas y absoluta libertad para crear sus composiciones y, transcurrido el tiempo estipulado, presentarán formalmente sus canciones al resto de la Sección.

Los dirigentes deberán recordar a las Patrullas que, a diferencia de las canciones compuestas durante el campamento, principalmente referidas a hechos anecdóticos y circunstanciales; éstas nuevas composiciones serán un canto emblemático de la Patrulla, un himno que las identifique y caracterice.

Segunda reunión, quince días después

En un momento de la reunión, especialmente preparado, y en un lugar ambientado adecuadamente por los dirigentes, cada Patrulla presentará su canción a la Sección.



RECOMENDACIONES PARA EL MEJOR DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD

- Para la creación de las canciones de campamento puede pedirse a cada Patrulla que utilice un ritmo predeterminado, por ejemplo, tonada, samba, cumbia, etc.
- Si los jóvenes no tienen facilidad musical, para la primera composición puede proponérseles que elijan una melodía de su agrado y le pongan letra. Cuando compongan la que finalmente será "La Canción de la Patrulla", sería ideal que crearan una melodía original.
- Para iniciar la motivación de la primera reunión, puede cantarse el "himno del campamento". Si no se tiene costumbre de crear una canción para el principal campamento del año, ésta es la oportunidad para comenzar a hacerlo.
- Para facilitar la composición de las canciones de las Patrullas y dar cierta unidad a las creaciones, puede pedirse que cada una de ellas contenga, por ejemplo, el nombre y color de la Patrulla, el nombre de la Sección o del Grupo al que pertenece, u otros elementos similares a los mencionados.

CÓMO EVALUAR ESTA ACTIVIDAD

1.- Esta actividad permite evaluar en los jóvenes los siguientes aspectos:

- a) la disposición demostrada frente a la actividad propuesta por los dirigentes,
- b) la capacidad para componer canciones,
- c) la creatividad de las composiciones,
- d) el valor asignado al canto como forma de expresión,
- e) la capacidad para expresarse a través del canto,
- f) el dominio de habilidades interpretativas,
- g) la capacidad para utilizar creativamente los medios de que se dispone y las habilidades personales (por ejemplo, incorporación y creación de instrumentos musicales),
- h) el respeto demostrado por el trabajo de los demás.

2.- Existen diferentes momentos e instancias para evaluar los aspectos reseñados:

- a) Por los dirigentes, al finalizar las presentaciones de las canciones, como también en la próxima reunión, analizando la actividad en general.
- b) Por las Patrullas, durante la composición y presentación de las canciones.
- c) Por la Sección, al finalizar las presentaciones de ambas canciones.
- d) Por cada joven, durante todo el proceso y al finalizar, examinando críticamente su participación.



EXPERIENCIAS DE MI SECCIÓN SOBRE ESTA ACTIVIDAD

Fecha	Comentarios, resultados, modificaciones	I	2	2	0	0	6



Agradecemos que después de escribir tus experiencias en este recuadro, fotocopies esta página y la envíes a la Oficina Nacional; indicando al reverso tu nombre, cargo, Grupo Scout al que perteneces y dirección completa.



Idea original de esta actividad: Miquel A. Martagón, México. Elaboración: Central de Coordinación, REME.
 Redacción: Loreto González J. Ilustración: Guillo. Las *Fichas de Actividades* constituyen uno de los elementos del Método de Actualización y Creación Permanente del Programa de Jóvenes (MACPRO); y forman parte de las publicaciones previstas en el Plan Regional "Un Salto Adelante".



Red de Elaboración de Material Educativo

Interamerican Scout Office  Oficina Scout Interamericana



Derechos Reservados por la Asociación de Scouts de México, A.C.
 Córdoba 57, Col. Roma, C.P. 06700, México, D.F.
 Editado por la Dirección Nacional de Publicaciones de la Asociación de Scouts de México, A.C.

Primera Edición: mayo de 1996.
 Esta ficha no puede ser reproducida, total o parcialmente, sin autorización escrita del editor.

IMPRESO EN MÉXICO
 Esta edición consta de 1000 ejemplares.
 Impresa en Litoarte, S.A. de C.V.
 San Andrés Atoto 21-A, Col. Industrial Atoto,
 Naucalpan 53519, Estado de México.

PUBLICACIÓN FINANCIADA POR EL FONDO SCOUT NACIONAL